

# 时代财智

Fortune Times

洞悉商业 解读财经



## 罗利永

用艺术重启人生

泰国BCG助经济持续发展

OpenAI 不为人知的游戏产品

时代财智走过廿载

JAN / FEB 2025

Singapore S\$30 (inc. GST) | US\$20

ISSN 1793760-4



917717931760006

“时代财智”中文字样，连同“FORTUNE TIMES”英文字样，是一个注册商标。







# 罗利永： 用艺术重启人生

从乡下男孩、医生、企业家到艺术家，罗利永医生没有耀眼的人生起跑点，但他却赢在了转折点。

眼前的罗利永医生，身材保持得当，显示自律的人生态度。说话时，他思维敏捷，旁征博引，知识丰富，透过黑框眼镜，能看到他眼神闪过的光芒。读过了罗利永医生的两本励志自传，《时代财智》记者仍然想向他当面请教，人生如何实现逆袭？罗医生说，“通过毅力、拼搏和信仰，我可以克服任何困难。”凭借着这份信念，无论是穷学生读医、濒临破产的创业、或是攸关生死的脑动脉瘤手术，他都一一闯关成功。2019年在出售医疗科技集团业务以后，未曾想到一场疫情席卷全球，面对不确定的明天，罗利永开始反思人生的意义：无论贫穷富贵，终将有一天要离开这个世界。回忆起儿时对绘画的热爱，罗医生决定给自己一个重新开始的机会——这次，他选择追求儿时的梦想，全力以赴成为一名艺术家。通过艺术，他不仅重启了人生的下半场，还激励了那些在人生路上寻求改变和意义的人们。

文：宋妮 黄凤玲

摄影：蔡清福



2024年11月12日，北京大兴国际机场公务机楼迎来了艺术家“Dr. Lowly”的个展。机场的人潮川流不息，为期一个月的展览吸引了艺术爱好者、名流和来自国内外的超高净值人士在内的大批观众驻足观看，这包括超级富豪、投资家、著名企业总裁等等。

这是首位在北京国际机场举办个人艺术展的艺术家。那么，谁是Dr Lowly? 原来这是来自新加坡的艺术家——罗利永医生 (Dr Low Lee Yong)。罗医生的作品色彩绚丽，兼具自由洒脱的笔触，又充满灵动的色彩，仿佛一场视觉与精神的盛宴，触动每位观者的内心世界，点燃了思维和想象。

罗医生以艺术家名“Dr. Lowly”呈现自己的作品，这源于他的全名Low Lee Yong，结合了姓氏“Low”和名字首字母“LY”。这个名字不仅简单易记，也带有深刻的个人意义。罗医生解释说，他的全名已在商界用了数十年，他想把现在的自己和过去的商业成就区分开来，这个名字也在提醒他出身贫苦。

罗医生的人生故事充满了转折和变化。他从出生于新加坡的一个甘榜（乡下）贫困家庭，勇敢追梦，最终成为医生，并创办了MHC医疗科技集团。25年的商界生涯后，2019年他选择“退休”并追寻儿时对绘画的热爱，并开创了“挤压与飞溅”的美术技艺。他的每一次的转变都显得精彩绝伦，他感觉人生犹如一个完整的循环，这次他不仅回到了童年的艺术热情，而且有将启动新的挑战 and 机会。

### 坚持梦想，从摔倒中站起来

无论是科技创业者或是艺术创作者，罗利永医生是靠着自学去完成每一次的身份转变。

1994年，罗利永创立了MHC医疗科技集团 (MHC Asia Group)，这是一家第三方行政公司，主要提供简易的医药索赔服务，协助企业、大型保险业者和医疗服务提供者简化索赔程序，并帮助企业节省员工医疗费用。

## 当我们离开这个世界时，唯一能留下的，不是金钱和物质，而是我们的善举、我们的价值观，以及我们对他人生命中的影响。

——罗利永

当初他创业的想法很简单——借助科技简化医疗服务流程，并通过互联网建立一个诊所网络。作为较早洞察到互联网商机的创业者之一，他没有料到自己最终会创建出知名的医疗科技企业MHC。那时，电子邮件刚开始普及，人们才刚刚开始使用互联网，而全球畅销书《世界是平的》(The World is Flat) 还要在十年后才会出版。

许多人认为罗利永的行动是一场冒险，因为在此之前，他没有任何商业经验或科技背景。然而，对他来说，只要坚持自己的梦想，就总有成功的可能。这种信念源于他的早年经历——这位乡村男孩曾被外界嘲笑和忽视，但他从未放弃。他相信成为医生可以改变自己的命运，因此立志学医，并最终实现了自己的梦想。在实践医学15年后，罗利永勇敢地踏入了全新的科技医疗轨道。

创业并非一帆风顺。由于缺乏商业经验和公司内部矛盾，MHC公司的财务一直处于挣扎状态。更令人沮丧的是，他甚至欠下医生们30万新元的债务。他面临着一个艰难的决定：要么逃避，宣告破产；要么正面，解决问题。“如果选择逃避，其实就是背叛朋友，所以我决定直面问题。”整顿心情后，罗利永亲自去拜访了每位债权人，并说服他们将债务转化为股权，为公司提供了一条生命线。

然而，最困难的时刻是在1998年亚洲金融危机期间。罗利永身患危及生命的感染，雪上加霜的是，自己任命的CEO背叛了自己，公司的资金被用人不当的管理团队即将耗尽。他不得不重返CEO职位拯救MHC，让这家互联网科技公司免于破产。

有人将挑战视为绊脚石，但是罗利永却把它们视为垫脚石，帮助自己攀得更高。这股巨大的内动力，源自罗利永被自己的梦想和热情所驱动。

在创业的过程中，罗利永获得了丰富的经验，与利益相关者建立了宝贵的友谊、发展了技术技能、商业敏锐度和财务专业知识，并用25年的时间成功建立了一家蓬勃发展的医疗科技企业。通过科技和数字健康应用程序，MHC能够管理广泛的员工福利计划，从而使来自保险公司和企

业客户的员工能够在大约2,000家初级和专科诊所享受全岛无现金医疗服务。

2019年，全球投资公司EQT收购了MHC，他们看中了MHC的行业基础和地位，尤其是其建立的医疗网络超越了传统的医疗保健福利管理人的传统角色，为未来创下增长潜力。尽管许多人认为罗利永在卖出MHC后会用一大笔钱享受生活，但他并没有让自己的生活步入平淡。相反，他选择迎接生命中的下一个重大转折点。

### 没有艺术背景，自创“挤压与飞溅”技法

从商界转换到艺术之路，罗利永医生“半路出家”。尽管从未受过正式的美术教育，他认为这反而赋予了他更多的自由，在艺术创作上可以无拘无束地探索。

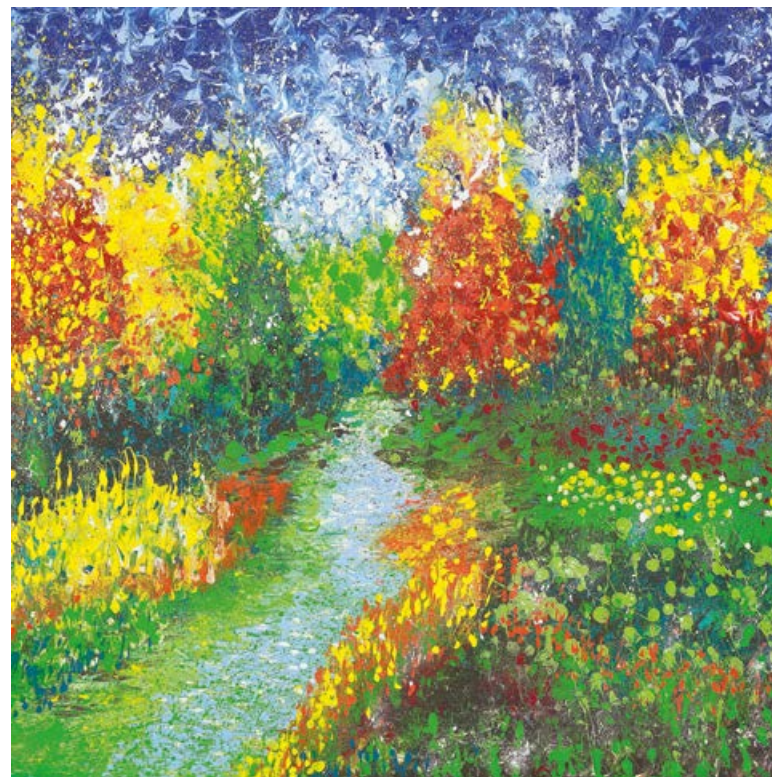
罗利永医生在商界打拼数十年，积累了强大资源和人脉。在2019年售出MHC后，他面临多种选择，原本考虑继续从商，然而，印象派画家文森特·梵高的一句话，影响了他的人生抉择。

“墨守成规是一条柏油路，舒适于行走，但却长不出鲜花。”(Normality is a paved road: It's comfortable to walk, but no flowers grow on it)。

不走寻常路，是他一贯的风格，探索未知令他兴奋。1994年，他从医生转型为企业家；到了2019年，他再次做出重大转变，从医疗科技领域转换到抽象艺术轨道。当2020年的疫情迅速蔓延全球，无奈之中的长期居家隔离，促使他开始阅读艺术史并深入艺术画廊的世界。这一过程不仅拓宽了他的艺术视野，也进一步激发了他对绘画的热情和创造力，使他更加坚定而自信地选择了艺术之路。

他跃跃欲试，开始尝试用画笔和调色刀进行传统的绘画创作，不过，效果差强人意。在画室一隅，至今仍然堆放着很多小画板，那都是罗利永最开始的“涂鸦”之作，看着自己一步步走过来的足迹，他的信心日益增强。

Autumn's Reflection  
秋之回忆(2021)  
Acrylic on canvas (布面丙烯)  
110cm x 110cm x 7.8cm





不久后，他开始尝试使用气球、塑料片甚至马桶刷等非传统工具绘画。随着不断实践，意外的艺术效果接连出现。一次又一次地探索挤压和飞溅的绘画技巧的过程，罗利永医生记忆犹新。他兴奋地讲述，每次的尝试都带来了突破性的进展，“这是一种让颜料通过直接、本能的手势，充满能量和不可预测性地落在画布上的方式。这种绘画方法让颜料自发地‘发声’，捕捉到了传统画笔无法表达的动态、即兴和原始情感。”

正如他曾通过科技简化医疗索赔处理，改革医疗保健一样，罗利永的创新手法也突破了传统界限，开创了不可预见的艺术发展。在这种“挤压和飞溅”的技术中，他感觉既是向外释放自我，又是重新寻回自我，这成了他生命旅程的一种媒介——从一条精心铺设的医学职业道路，跳跃到一个充满活力与无限可能的艺术创作领域。

“这种技巧让我能够在传统方法无法触及的层次上表达喜悦、活力和自由。每一件作品都成为超越平常的美丽见证。”就像他曾在医疗科技领域引领MHC成为行业先锋一样，罗利永在艺术领域也持续探索和突破。

他坚信自创的“挤压和飞溅”技艺具有巨大的艺术潜力，因为这是一种能与全球观众产生共鸣的强大艺术表达方式。这股燃烧的艺术热情，鼓励他不断创作，凭借这种技法创新，他不仅在2024年12月获得了卢森堡艺术奖（Luxembourg Art Prize），该奖项证书由卢森堡博物馆颁发；此外，他还获得了意大利埃菲尔基金会颁发“2025年年度艺术家”，并将在2025年1月前往意大利佛罗伦萨领取奖项。

罗利永医生认为，艺术本质上是创造力的表达，最深刻的艺术作品通常在没有边界、不受艺术学校传统和惯例限制的情况下创作出来，这与受严格标准和规定约束的专业学科，如法律或工程技术等截然不同。

世界上有许多未受过正规艺术教育却成名的艺术家，他们的作品在拍卖市场上能够拍出高价。他举例说，弗里达·卡罗（Frida Kahlo）在经历重大交通事故并在康复期间自学绘画之后，创作了许多深具个人和象征性的作品；以讽刺性和政治性涂鸦闻名的街头艺术家班克斯（Banksy），也完全在传统艺术教育之外运作。

## 挤压和飞溅，这种绘画方法让颜料自发地‘发声’，捕捉到了传统画笔无法表达的动态、即兴和原始情感。

罗利永医生认为，作品本身的艺术价值远比艺术教育更为重要，这种价值主要由于其稀有性和艺术市场的认可决定，从而让艺术家在艺术界和市场上建立起一种独特的声誉和地位。

### 独辟蹊径，新加坡艺术家打开世界之门

罗利永医生的住宅位于武吉知马一带，一眼望去，它的外观让人联想到现代美术馆。这座盒体式的建筑，以其冷静的灰色调和简洁的线条，展现出独特的美感，这栋房子正是由罗医生亲自设计并监督建造的。整个建筑充满了科技感，不仅装备了声控灯光系统，连喷泉、户外照明及安保设施都采用方便的遥控操作。在后院，除了绿色的草坪，罗医生还特别在围墙周围安装了软质防撞护墙，以防孩子玩耍时受伤。

在他的家中有两个工作室，一个用作欣赏和收藏，另一个是工作间。他还喜欢逼真的蜡像，并与国际合作伙伴合作制作这些真人比例的雕像，这些高仿真的蜡像表情自然、皮肤逼真有弹性，神态栩栩如生。在他的收藏室里，有几位名人的逼真蜡像，如毕加索、达利、梵高和阿尔伯特·爱因斯坦。甚至还有一个罗利永夫妇穿着他们原版婚礼服的真人比例蜡像。拍照时，罗医生幽默地站在了“他”旁边，一下子真假难辨！

罗医生不仅是艺术家，也是一位收藏家。他收藏街头

涂鸦艺术家西里尔·孔戈（Cyril Kongo）的大量作品，西里尔被称为“色彩先生”，罗利永尤其喜欢西里尔对色彩的鲜艳运用。

“他的涂鸦艺术使我的空间变得明亮，给观众带来欢乐和积极的情绪。他的作品具有非凡的能力，可以改变任何空间氛围，创造一个温馨且振奋人心的气氛。”

罗医生说，他的收藏标准主要基于艺术品的美学吸引力。他曾与西里尔有过私人交往并共进晚餐，这也增加了罗利永对西里尔艺术欣赏的个人情感联系，此外，西里尔多次与知名奢侈品牌联名合作，这样的实力认可进一步提升了西里尔艺术品在他收藏品中的吸引力和声望。

他认为，作为艺术收藏家的最大满足和回报不仅在于金钱收益，更在于与美丽和鼓舞人心的作品共同生活的纯粹快乐。“我的每一件收藏品都成为灵感的源泉和谈话的引子，提供了无尽的反思和对话机会。”

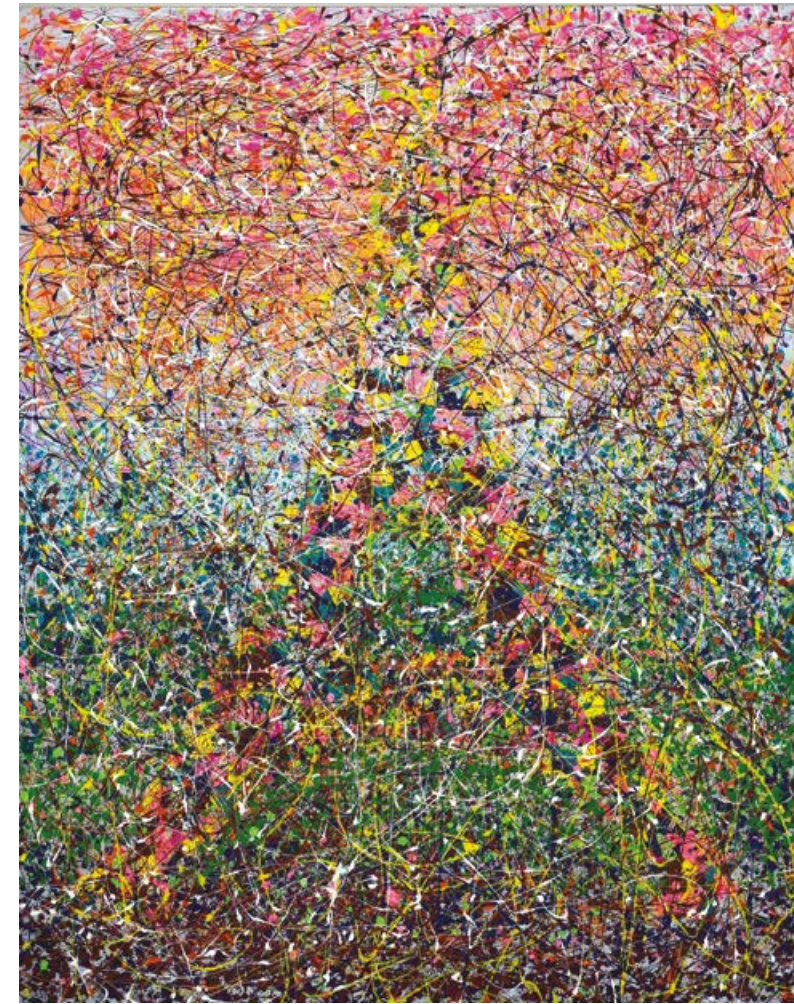
对于艺术创作与艺术品收藏，他说，前者让他表达个人的愿景和情感，而后者则为他提供了体验和连接其他艺术家多样视角的机会。“这种双重参与不仅加深了我的艺术见解，也拓宽了我的创作视野。”

出生在新加坡，罗医生认为，新加坡不仅为艺术家们提供了国际曝光与合作的机会，而且其多元文化背景亦能激发艺术家们独特的创作灵感。然而，他也坦言，尽管新加坡的位置优越，本地画廊的空间和昂贵的租金成本却是制约本地艺术发展的因素。他强调，新加坡艺术家需要更多的机会在国际舞台上展示自己的作品。

2024年12月，罗利永医生的作品在北京和杭州机场的公务机楼举办首次实体展览，他把观众群锁定在亿万富翁和其他高知名度人士。这是新加坡艺术家大胆而创新的尝试。

“新加坡艺术家在市场上往往被低估，而相对于西方和亚洲更为成熟的市场，新加坡的艺术场景相对年轻。”展望未来，他计划通过在意大利的著名场所举办个人展览来扩大影响力。

Eiffel Unleashed  
埃菲尔释放 (2024)  
Acrylic on canvas (布面丙烯)  
152cm x 121cm x 7.8cm



此外，他也计划继续在上海、伦敦、纽约、巴黎和巴塞罗那等重要艺术中心展示作品。“通过国际展览，我可以利用我的新加坡背景增强我的艺术影响力，在东西方艺术文化之间架起桥梁，并为全球舞台提供独特的视角。”

### 大病重生，以热情和奉献来追求艺术

罗医生现在几乎很少出门，多数宅在家中阅读，或者徜徉在艺术天地里，而他对圣经的探索，让他不断发现生命的奥秘。“从磨难中走出来，对生命的短暂和脆弱，我有了更深的理解，并重新致力于有目标和感恩地生活。”

2017年，罗利永通过核磁共振成像（MRI）确诊罹患脑动脉瘤。由于被告知手术风险极高，他和家人两年来一直在不确定中生活，担心突如其来的死亡。2019年又传来更恐惧的消息，罗利永发现自己居然长了两个脑动脉瘤，而这一切是发生在他的人生已经取得成就之后。





## 罗利永医生：自画像是内省过程

1963年，罗利永医生（Dr Low Lee Yong）出生在新加坡一个贫穷的乡下家庭，他从小与十几个亲戚挤在一起生活。父亲是街头小贩，母亲是家庭主妇，他在五个孩子中排行第四。从9岁起，他就帮助父亲兜售锅碗瓢盆。父母的教育程度不高，生活的艰辛让他立志通过医学改变命运。

家庭条件有限，英语薄弱，没人注意他。不过，他没有放弃。他用英文报纸来背单词和句子，以便在考试中使用。他在中学选修了生物课，以将来的医学梦打基础。最后，他成功地获得新加坡国立大学的医学学位。

罗利永的志向是成为一名外科医生，但长时间站立导致的频繁严重头晕打破了他的梦想。他在1994年创立了MHC Asia Group，开发了东南亚第一个基于网络的医疗索赔系统。他的创业之路充满了曲折、失败、背叛、数百万新元的债务甚至濒临破产，但是凭借坚定毅力和信心，他最终成功。

2019年在MHC集团成立25周年时，罗医生的公司通过海峡时报（ST）零用钱基金、新加坡管理大学（SMA）慈善基金、三所本地医学院和帮助亚洲贫困学生教育的非政府组织Goducate捐赠了100万新元，以支持贫困学生。

从商界转换到艺术领域，罗利永医生同样展现了独特的创造力，他的画作频频亮相海外高端场所和展厅。罗医生说如果要创作一幅自画像，这是非常个人化且充满自省的过程。他将从最能代表自己本质和经历的元素开始，他会细致地描绘眼睛，以反映远见和自我发现的旅程；背景中还将融入象征他的生命里的重要元素，比如医疗职业、创业和艺术之旅相关的图案，最重要的是对基督的信仰。他将用暖色调表达激情和能量，用冷色调描绘内省和宁静。最后，这幅自画像将不仅展示他的外貌，还有人生旅程、价值观和梦想。欢迎浏览罗利永医生艺术官网：[www.drliwly.art](http://www.drliwly.art)

手术的风险是可怕的，罗利永还是决定接受脑动脉瘤的手术，因为他相信上帝的指引和专业的医疗团队。他的太太在面薄上写了一段很长且感人的信，将一切交给上帝手里。在手术前，罗利永做了充分的准备，他安排好了在他缺席情况下的工作计划，并向至亲分享了自己的信念和信仰。

事后，他多次回忆起这段经历，不仅强化了他对毅力、信仰和时间的重要性，而且感慨这次手术成为人生中的关键时刻，“它不仅挽救了我的生命，还让我重新找到了生活的目标，并深刻体会到了生命的脆弱。”

他补充说，“在不确定中，我们可以通过圣经里神的话语找到力量。人们必须意识到生命是有限的，也要理解当我们死去时，财富或成就是无法带走的。”

了解生命，热爱生命，现在他以好奇和开放的态度对待自己的艺术，手中运用的色彩和视觉，也充满了对生命的启发。他说，生活经验教会了他接受挑战，并将其视为成长的机会。这些经历影响了他的艺术创作，使他能够创作出真实且与自己 and 观众产生共鸣的作品。

罗利永强调，自己在追求艺术时的立场是充满热情与奉献精神。他致力于突破自己的创造力界限，与世界分享自己的愿景，并通过自身的作品产生持久的影响。这无疑也体现了创作者的价值观。“多年以来，我逐渐明白，艺术不仅仅是创作美丽的作品，更是表达我内心深处的思想、情感和经历。这种观点赋予了我的艺术创作深刻的目标感和成就感。”

## 热心公益，用存在照亮世界另一部分

从商界过渡到艺术领域的罗利永医生，已经出版过两本自传，他的人生经历证明了毅力、信仰和韧性的力量。

2013年，罗利永医生出版了英文自传《敢于梦想-从不可能到可能》（I Dare to Dream, Make Possible the Impossible）；2019年，他又出版第二本英文传记《敢于做大梦想-从奋斗到意义》（I Dare to Dream Big, from Struggle to Significance）。这两本书之外，罗利永也为医学生设立助学金、颁发“勇于梦想奖”（Dare to Dream Award）表彰那些敢于追求梦想，并通过努力和毅力实现目标的人。

在写书的过程中，他想要展示的是，无论环境多么艰难，只要有决心和努力，一个人就能够克服困难并茁壮成长。“我希望读者能够理解，障碍和挫折是旅程的一部分，但只要有勇气和坚持，它们是可以克服的。”

罗利永也希望透过自传强调感恩和谦逊的重要性。“我希望激励他人，特别是我的孩子们，回馈社会并激发他们帮助那些出生在恶劣环境中的贫困人口的热情。我的

Nocturnal Glow  
夜光 (2021)  
Acrylic on canvas (布面丙烯)  
110cm x 110cm x 7.8cm

